



# MEN SHADES

---

sensido®

Памятка по использованию



# sensiDO MEN SHADES

**Краситель Men Shades создан для тонирования мужских волос, бороды и усов. Ниже основные правила и лайфхак по его использованию:**

---

**1** Не забудь перед камуфляжем сделать диагностику волос клиента. Это залог успеха 😊

Не забывай о палитре – это отличный инструмент, чтобы попасть в цвет. Сперва определи цвет натуральных волос, определи жесткие это волосы или тонкие, сколько % седины и самое главное, что хочет твой клиент!

---

**2** Идеальное время выдержки красителя – 5-7 минут.

Как правило, этого времени достаточно, чтобы получить ожидаемый результат. При наличии седины время выдержки можно увеличить до 15 минут, но не забывай про визуальный контроль.

---

**3** Как время выдержки истекло – слегка намочи водой кожу и волосы, аккуратно помассируй смесь и смой краситель.

---

**4** Важная задача - чтобы пигмент не остался на коже, особенно если она сухая и чувствительная.

Избежать этого помогут жирные, масляные текстуры – например нанести лосьон M из System 4 или масло LS&B на кожу перед тонированием.

---



# Как смешать краситель – выбираешь ты!

Все зависит от структуры волос.

Если волосы жесткие и седые – выбирай пропорцию 1:1  
Если тонкие и мягкие волосы, а седины немного,  
то будет отлично работать в 1:2 и 1:1,5.



# MEN SHADES

---

sensido®

Разбор кейсов





## Кейс № 1

**Модель с сединой 30/40%**

**Цель: затонировать седину в тон в тон с натуральными волосами, визуально добавить плотности и объема.**

**Решение:**

- 1. Диагностика:** определить уровень глубины тона (на уровне нижних челюстных углов и шеи). Определить структуру волос (жесткие/мягкие), определить процент седины и ее расположение (очаговая или рассеянная).
- 2. Определиться с выбором рецепта.** На выбор оттенка красителя влияет несколько факторов. Чтобы седина прокрасилась плотно тон в тон, то оттенок необходимо выбирать такой же как и УГТ или на тон темнее. Для легкого матирования седины и во избежание затемнения натуральных волос можно взять оттенок выше УГТ.
- 3. Нанесение: начинать с самых светлых участков.** Засекать время с первого нанесения кистью. Практические лайфхаки по нанесению (кисть+расческа, растушевка красящей смеси щеткой для фейда и тп).
- 4. Время выдержки:** в зависимости от структуры седины время выдержки допустимо от 7 до 15 минут, каждые 5 мин визуальный контроль (разобрать несколько волосков в красящей смеси, стянуть ее, оценить результат).
- 5. Эмульгирование** во избежание отпечатывания красителя на коже и лучшего удаления красящей смеси.
- 6. Пост-обработка** с нанесением продуктов для ухода и стайлинга.



## Кейс № 2

**Модель с теплым оттенком бороды (рыжеватый), хочет придать бороде холодный оттенок**

**Решение:**

- 1. Диагностика:** определить уровень глубины тона (на уровне нижних челюстных углов и шеи). Определить структуру волос (жесткие/мягкие), определить прозрачность пигмента в волосах.
- 2. Определиться с выбором рецепта.** На выбор оттенка красителя влияет несколько факторов. В данном случае необходимо определить УГТ волос на голове, чтобы полученный результат не контрастировал с исходными данными. После определения УГТ выбрать оттенок для тонирования бороды в соответствии с ним, а также учесть степень выраженности теплого пигмента на бороде. Если рыжего пигмента много, то использовать оттенок 5-6/1 в качестве микстона к основному рецепту, либо использовать его в чистом виде для максимальной нейтрализации теплого пигмента.
- 3. Нанесение:** начинать с самых светлых участков, наносить смесь быстро. Засекать время с первого нанесения кистью. Практические лайфхаки по нанесению (кисть+расческа, растушевка красящей смеси щеткой для фейда и тп).
- 4. Время выдержки:** в зависимости от структуры волос время выдержки 5-7 минут, рекомендуется визуальный контроль перед смыванием смеси (разобрать несколько волосков в красящей смеси, стянуть ее, оценить результат).
- 5. Эмульгирование** во избежание отпечатывания красителя на коже и лучшего удаления красящей смеси.
- 6. Пост-обработка** с нанесением продуктов для ухода и стайлинга.



## Кейс № 3

**Модель с не густой бородой, хочет придать плотности и объем.**

**Решение:**

- 1. Диагностика:** определить уровень глубины тона (на уровне нижних челюстных углов и шеи). Определить структуру волос (жесткие/мягкие), определить менее густые участки.
- 2. Определиться с выбором рецепта.** Как правило, при таком кейсе тонирование выполняется тон в тон с УГТ волос на бороде
- 3. Нанесение:** начинать с самых не густых участков, наносить смесь, уделяя внимание растушевке красящей смеси на коже. Засекать время с первого нанесения кистью. Практические лайфхаки по нанесению (кисть+расческа, растушевка красящей смеси щеткой для фейда и тп).
- 4. Время выдержки:** в зависимости от структуры волос время выдержки 5-7 минут, рекомендуется визуальный контроль перед смыванием смеси (разобрать несколько волосков в красящей смеси, стянуть ее, оценить результат).
- 5. Эмульгирование смеси опционально,** в зависимости от пожелания клиента (хочет более четкие контуры с красителем или размытые).
- 6. Пост-обработка** с нанесением продуктов для ухода и стайлинга.



## Кейс № 4

**Модель с сединой 80-100%. Цель: затонировать седину с плотным покрытием.**

### **Решение:**

- 1. Диагностика:** определить уровень глубины тона при наличии натуральных волос. Будьте внимательнее, часто при большом проценте седины цвет натуральных волос визуально может искажаться! Если седина 100%, то подберите желаемый оттенок по палитре, удостоверьтесь, что он подходит в тону кожи и глаз клиента. Определить структуру волос (жесткие/мягкие), определить процент седины.
- 2. Определиться с выбором рецепта.** Чтобы седина прокрасилась плотно тон в тон, то оттенок необходимо выбирать такой же как и УГТ или на тон темнее, иначе седина не будет покрыта на 100%!
- 3. Нанесение:** наносить смесь густым плотным слоем, чтобы жесткие седые волосы полностью пропитались. Засекать время с первого нанесения кистью. Практические лайфхаки по нанесению (кисть+расческа, растушевка красящей смеси щеткой для фейда и тп).
- 4. Время выдержки:** в зависимости от структуры седины время выдержки допустимо от 10 до 15 минут, каждые 5 мин визуальный контроль (разобрать несколько волосков в красящей смеси, стянуть ее, оценить результат).
- 5. Эмульгирование** во избежание отпечатывания красителя на коже и лучшего удаления красящей смеси.
- 6. Пост-обработка** с нанесением продуктов для ухода и стайлинга.



# Предупрежден – значит вооружен!

## Или что может пойти не так?

---

**Цвет ушел в затемнение?**

Нанести на волосы жирный продукт (масло, кондиционер), периодически массируя, оставить на 10-15 минут. Можно усилить эффект с помощью горячего полотенца. После смыть шампунем для глубокого очищения, например, Reuzel Scrub Shampoo

---

**Полученный оттенок слишком светлый?**

Неправильно был определен цвет натуральных волос, слишком жесткая структура волос, короткое время выдержки. Нанести выбранный оттенок еще раз, выдержать 3-5 мин, смыть

---

**Седина все равно бликует?**

Неправильно был определен цвет натуральных волос, слишком жесткая структура волос, короткое время выдержки. Взять оттенок на уровень ниже желаемого, увеличить время выдержки, взять пропорцию 1:1.

---

**Краситель остался на коже?**

Воспользоваться ремувером или любым продуктом на спиртовой основе (антисептик, например). Наносить на кожу перед тонированием масло или лосьон M.

---